

Dom Columba Marmion

Il y a 100 ans le 30 janvier 1923, mourait Dom Marmion, père abbé de l'abbaye de Maredsous. Il a eu une influence considérable au XX^{ème} siècle dans l'Église et en France particulièrement.

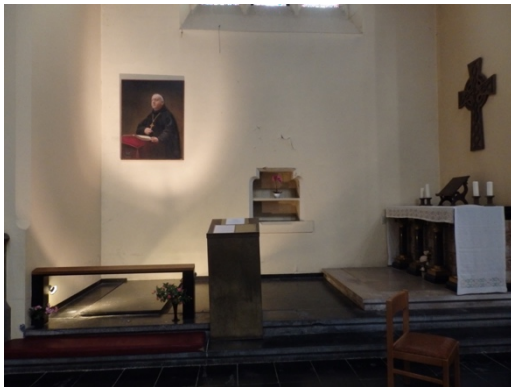
Il est irlandais d'origine, de père irlandais et de mère française. Il est né à Dublin et va faire son séminaire à Rome.

Sur le chemin du retour, il souhaite rencontrer un condisciple qu'il a connu à Rome. Il se rend donc à Maredsous, une abbaye bénédictine située en Belgique, pour le saluer.

Il est tellement séduit qu'il ne souhaite pas repartir et rentrer chez lui en Irlande. Il veut rester au monastère et se faire moine.

Mais son évêque le rappelle à l'ordre et le fait rentrer en Irlande où l'attend son apostolat. Obéissant, il repart et rentre. Il est vicaire un an dans une petite paroisse à Dublin. Ensuite, il est appelé au séminaire de Dublin pour y enseigner la philosophie.

Finalement en 1886, après cinq ans de sacerdoce, son évêque lui accorde un essai chez les bénédictins de Maredsous.



Il s'y plait et prend l'habit. On lui donne le nom de Columba. Ce dernier était un saint irlandais du VI^{ème} siècle qui évangélisa l'Angleterre et l'Écosse.

Très vite il est reconnu pour sa prédication.

Il prononce ses vœux solennels en 1891. Et on lui donne la charge d'œuvrer pour la fondation de l'abbaye du Mont-César dont il sera l'abbé jusqu'en 1909.

Le 28 septembre 1909, il devient le père abbé de l'abbaye de Maredsous. L'ancien père abbé devient

le président de la confédération des bénédictins.

Il sera donc père abbé jusqu'à sa mort le 30 janvier 1923. Sa devise est « Servir plutôt que dominer ». (Règle de Saint Benoît)

Il meurt de la grippe.

Il sera béatifié par Jean-Paul II le 3 septembre 2000, en même temps que Pie IX et Jean XXIII. Deux authentiques défenseurs de la Vérité, un autre, le dernier, acquis aux idées modernes et les propageant avec le Concile dont il fut l'auteur. Tel est l'esprit moderniste dénoncé par saint Pie X : « Une page catholique et la suivante, son contraire » !

Sa spiritualité :

C'est une spiritualité christocentrique. Tous ses ouvrages commencent par « Le Christ ».



Sa note principale est : Tout recentrer sur le Christ.
Il est pénétré de saint Paul comme de saint Irénée de Lyon.
Il écrit des chapelets de citations qui s'imbriquent les unes dans les autres, tellement il a pénétré l'Écriture.
Il parle avec les mots de l'Écriture. Sa pensée est très profonde.

De son vivant, trois ouvrages qui seront publiés les dernières années de sa vie. C'est son secrétaire qui met en forme ses écrits, et lui approuve l'ouvrage avant sa publication.

- « Le Christ, vie de l'âme », publié en 1917 ;
- « Le Christ, dans ses mystères », en 1919 ;
- « Le Christ, idéal du moine », en 1922.



Ces trois livres sont les maîtres ouvrages.

Le dernier connu : « Le Christ, idéal du prêtre » ne sera pas approuvé par l'auteur car il est publié après sa mort. Il aura écrit un livre peu connu sur Notre-Dame : « Sponsa Christi ». Ses lettres ont été regroupées dans un livre.
Son rayonnement dans l'Église et l'Église de France.

Entre les années 1930 jusqu'à 1950, son influence est grande et surtout en France. Il participe au renouvellement du début du XX^{ème} siècle et influe sur la pensée du clergé de l'époque.

Entre les deux guerres, le renouveau français est fondé sur quatre personnages qui attirent les foules :

- Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, avec ses manuscrits autobiographiques
- Charles de Foucault, avec ses notes
- Dom Chautard, avec « L'âme de tout apostolat »
- et Dom Marmion avec sa trilogie.

Ces quatre personnages religieux forment le socle de la spiritualité sacerdotale entre les deux guerres.

Son héritage aujourd'hui est quasiment nul. L'Église n'a pas fêté dignement l'entrée dans l'Éternité de ce grand homme d'Église. En recherchant sur l'Internet, on ne trouve qu'un symposium de deux jours à Maredsous pour fêter sa mort. Il est inconnu dans notre temps moderne.

Lisons avec assiduité ses ouvrages, nous gagnerons en profondeur dans notre vie spirituelle !

